

Temat: **Inwokacja do „Pana Tadeusza” jako wyraz tęsknoty za ojczyzną.**

1. Przeczytaj komentarz

Inwokacja w „Panu Tadeuszu” pełni podobną funkcję jak w innych epejach, a więc w patetycznym nastroju otwiera wielkie dzieło. W tradycji gatunku przyjęło się, że inwokację poeta kierował do muz lub w kulturze chrześcijańskiej do Boga. Tymczasem Mickiewicz rozpoczyna swój utwór zwrotem do Litwy. W ten sposób twórca nie tylko wskazuje naczelną tematykę dzieła, ale także dokonuje gloryfikacji i sakralizacji utraconej ojczyzny. Ważną funkcją Inwokacji w „Panu Tadeuszu” jest również zaznaczenie metody pisarskiej, jaką Mickiewicz będzie się posługiwał w dalszej części utworu oraz nakreślenie symbolicznej roli świata przedstawionego.

2. Przeczytaj tekst Inwokacji – podręcznik str.326

3. Zapoznaj się z definicją ze str. 327

4. Zapisz w zeszycie pytania i odpowiedzi

Kim może być osoba mówiąca?

• przebywający na obczyźnie • tęskniący za rodzinnymi stronami • w myśleniu o ojczyźnie znajdujący ukojenie

Do kogo kieruje prośby?

do Matki Bożej: Częstochowskiej, Ostrobramskiej, Nowogródzkiej

Do kogo kieruje wyznania?

do ojczyzny – do Litwy

Do czego porównana jest ojczyzna?

do zdrowia

Jaka aluzja widoczna jest w tym porównaniu?

aluzja do fraszki Jana Kochanowskiego „ Na zdrowie”

Dlaczego poeta użył takiego określenia?

aby podkreślić, że aby coś docenić, trzeba to wcześniej utracić

5. Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej wejdź na stronę

<https://eszkola.pl/jezyk-polski/inwokacja-1147.html>

6. Naucz się na pamięć Inwokacji.